

Papa w płynie

KARTA TECHNICZNA

Właściwości i zastosowanie

Papa w płynie Ultrament przeznaczona do odnawiania powierzchni takich jak papa, gonty papowe, przyziemia ścian zewnętrznych budynku, opierzenia, elementy architektury ogrodowej: altany, domki i skrzynie na narzędzia, wiaty itp. Posiada doskonałą przyczepność do różnych powierzchni, w tym: beton, tynk, papa, blacha trapezowa, eternit, blachodachówka, dachówka cementowa i ceramiczna, powłoki bitumiczne, drewno, blacha ocynkowana. Farba posiada bardzo dobre właściwości kryjące, wysoką elastyczność oraz po wyschnięciu tworzy powłokę odporną na działanie wody oraz UV. Produkt jest łatwy w aplikacji i szybkoschnący.

Przygotowanie podłoża

Podłoże przeznaczone do malowania powinno być wysezonowane, suche, pozbawione substancji separujących, czyste, mocne, stabilne, wyrównane, odpylone, odtłuszczone. Zaniedbania w tym zakresie powodują obniżenie przyczepności powłoki do podłoża. Podłoża chłonne należy zagruntować gruntem akrylowym, natomiast podłoża niechłonne, blachy, papy, podłoża bitumiczne rozcieńczonym roztworem z farby (1:5).

Obróbka

Przed użyciem produkt należy dobrze wymieszać, nie rozcieńczać. Farbę nanosić pędzlem, wałkiem lub metodą natryskową (dysza \emptyset min. 3mm, zalecane ciśnienie 5 bar). Nałożyć minimum 2 warstwy. Kolejne warstwy nakładać po wyschnięciu warstwy poprzedniej. Dla powłoki, która ma spełniać właściwości uszczelniające grubość ostateczna powinna wynosić na gotowo min. 1 mm. Czas schnięcia każdej warstwy to średnio 2-3 godziny w temp. 20°C. Pełne utwardzenie gotowej powłoki następuje po 12-24h (w zależności od warunków zewnętrznych). Pracę należy wykonywać w temperaturze powietrza i podłoża od +10°C do +25°C. Świeżo nałożoną warstwę należy zabezpieczyć przed warunkami atmosferycznymi (słońce, wiatr, opady) oraz działaniem wilgoci, aż do pełnego utwardzenia. Na trwałość powłoki ma wpływ trwałość samego podłoża, właściwe przygotowanie powierzchni oraz poprawność aplikacji farby.

Wskazówki

Wszystkie podane parametry odnoszą się do temperatury +23°C i 50% wilgotności względnej powietrza. Wyższe temperatury i niższa wilgotność przyspieszają, a niższe temperatury i wyższa wilgotność spowalniają przebieg proces wiązania Papy w płynie. Produkt nie może stanowić warstwy użytkowej oraz hydroizolacji podpłytkowej. Prace należy prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną i zachowaniem zasad BHP. Chronić przed dziećmi. Podczas pracy należy przestrzegać przepisów BHP, nosić środki ochrony osobistej (rękawiczki gumowe, okulary, ubranie robocze) Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku dostania się Papy w płynie do oczu, należy niezwłocznie przemyć dużą ilością czystej wody i w razie potrzeby skontaktować się z lekarzem. Data na opakowaniu stanowi datę produkcji.

Informacje techniczne

Baza materiałowa	Farba na bazie dyspersji akrylowej
Kolor	Czarny, antracyt, brąz i szary
Zużycie dla jednej warstwy	0,4-0,8 kg na 1m ²
Gęstość	Ok. 1,36 g/cm ²
Temperatura obróbki	Od +10°C do + 25°C
Ilość warstw	Min. 2
pH	Ok. 8,5
Czas wiązania	2-3 godz.
Pełne utwardzenie	12-24 godz.
Czyszczenie	W stanie świeżym wodą, po wyschnięciu mechanicznie
Narzędzia	Mieszadło wolnoobrotowe, pędzel, wałek, natrysk
Utylizacja	Puste opakowania usunąć zgodnie z lokalnymi przepisami
Przechowywanie	W oryginalnym i zamkniętym opakowaniu w miejscu wolnym od mrozu 18 m-cy od daty produkcji w oryginalnie zamkniętym opakowaniu.
Opakowanie	Wiadro 4kg, 7 kg.

UWAGA: Wszelkie informacje zawarte w niniejszej karcie oparte są na naszym doświadczeniu i najlepszej wiedzy, jednakże nie mogą być traktowane jako prawnie wiążące. Należy bezwzględnie każdorazowo stosować się do prawodawstwa miejscowego, w zakresie przeznaczenia oraz zastosowania w obiektach budowlanych. Przy spełnieniu powyższych wymogów odpowiadamy za poprawność przekazanych informacji w ramach naszych Ogólnych Warunków Sprzedaży, Dostaw i Płatności. Wszelkie doradztwo ze strony naszych Współpracowników, odbiegające od treści naszych kart technicznych, jest wiążące jedynie w przypadku pisemnego ich potwierdzenia. W każdym przypadku należy stosować się do ogólnie obowiązujących zasad sztuki budowlanej. Stan na 31.03.2025r.